

第94回 きそがわふれあいコンサート

名曲 ア・ラ・カルトⅡ

～時代をめぐる映画音楽の旅・ノスタルジア～

太陽がいっぱい 帰らざる河 ロミオとジュリエット

ジャニー・ギター シャレード ニュー・シネマ・パラダイス 他



柚希 vo



板谷薫 vo



藤林三穂子 vo



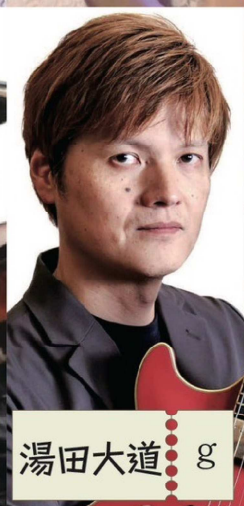
近藤有輝 p



加藤大智 as fl cl



高橋誠 vn



湯田大道 g



大森ひろ ds



長谷川英喜 b



館岡紅介 tp p

2025年 6月8日(日) 尾西信金ホール
(木曾川文化会館)

開場 13:00 開演 13:30

前売 1,500円 当日 2,000円

全席自由

※詳しくは裏面をご覧ください

主催：木曾川文化創造ワークショップ (ホームページ <https://kbs-ws.net>)

後援：一宮市・一宮市教育委員会・中日新聞社・(株)アイ・シー・シー・FMいちのみや

柚希 (VO)

劇団うりこん退団後、シンガーに転向。
2018年、第3回大阪ヴォーカルコンクール、
グランプリ受賞。ジャズ、ボサノバ、ポップス、
映画音楽など、多彩なレパートリーを持つ。
ジャズ・イン・ラブリー、ヒルトンホテル
マリオット・アソシアなどのライブ・ステージ、
企業イベント、ロータリー・クラブ等のアトラクション、
等々、出演歴多数。

近藤有輝 (p)

岐阜県養老町出身。
関西大学ジャズ研に所属。卒業後、
ライブ・ハウスなどで演奏活動を開始。
歌い手に寄り添う優しいバックギタリング、
インスト・バンドでのアレンジで
キレイの良いサウンドなど、
幅広く柔軟な音楽性を持つ。
ピアノ・ソロ活動にも力を入れている。

湯田大道 (g)

Vermilion Field (バーミリアンフィールド) の
ギタリストとして、ビクターとメジャー契約を交わし、
6枚のアルバムをリリース。
作・編曲家としても、映画音楽や、
小学校愛唱歌など、様々な作品を手掛ける。
ソロ・ギターでの活動にも力を入れ、
3枚のアルバムをリリース。全国各地で活動中。

長谷川英喜 (b)

三重県津市生まれ、13歳でハードロック・ギターに憧れ、
エレキギターを始める。20歳でジャズに出会い、
ベースに転向。22歳からウッド・ベースを始める。
基礎や音楽理論・ジャズ理論などを独学にて習得。
プロとして数多くのセッションや、レコーディングなど、
ツアーも多数参加。ジャズ、ファンク、ポップス、ロックなどの
セッションや伴奏をこなす。
名古屋芸術大学エレキベース科講師。

板谷薫 (VO)

三重県伊勢市出身。
名古屋での活動を経て、
現在、東京都内・横浜・千葉等の
ジャズ・バーでボーカルとして、
ライブ演奏のほか、
弾き語りやピアノ演奏も行う
ジャズ・スタンダードや洋楽、映画音楽、
jpopなど、ジャンルにこだわらず、
好きな曲を歌っている。

加藤大智 (as, fl, cl)

大学在学中よりライブ活動を開始。
東海地方を中心に全国で
ライブツアーを行う。
2011年日本を代表する
ベーシスト中山英二氏プロデュースにより
デビューアルバム「First Connection」を
2014年にはセカンドアルバム
「On the Way of My Life」
2017年に世界的ピアニスト、
ピーター・マドセンを迎え3作目となる
「Don't stop Go ahead」をリリース。
その他様々なバンドやレコーディングに参加し、
海外のミュージシャンとも共演を重ねている。

大森ひろ (ds)

愛知県出身。10歳でドラムを始める。20歳まで数々のパンク・バンドに所属し、
ツアーに参加。その後、甲陽音楽学院名古屋校入学。
2006年、奨学金を得て、アメリカ・ボストンのバークリー音楽大学に留学。
卒業後、ニューヨークに活動拠点を置く。2010年、帰国し、東海地区を中心に活動を行う。
2024年7月、Bucarest international Jazz competition 2024にて
平光広太郎Trioとしてベスト・バンド賞を受賞。
2025年1月、Thailand international jazz conferenceにて
伊藤寛哲Trioとして準グランプリを受賞。

館岡紅介 (tp, p)

北海道札幌市出身。
小学校1年からエレクトーン、4年からトランペットを始め、
高校の時にジャズ理論を学ぶ。その後、道内で
音楽活動を行い、プロ・ミュージシャンと共演を重ねる。
大学卒業後、仕事に就くも音楽への思いが強まり、2020年に退職。
現在は名古屋を中心に、ジャズトランペッター、ピアニストとして
自己のリーダーバンドやC.U.G. Jazz Orchestraをはじめ、
様々なグループ、セッションにて活躍中。

藤林三穂子 (VO) みばりんモンロー

ジャズボーカリスト・作詞家・アメリカ文化史研究家
愛知県名古屋出身。東大卒業後、東芝EMI入社。
2017年、銀座シグナスにて初ライブ。
4オクターブの広い声域と豊かな音量、
ジャズ・スタンダードへの真摯な取り組みにより
実力派シンガーとして注目を集めている。
怪談ジャズトリオ結成、ジャズミュージカルを自ら作・演出・主演。
アメリカ文化史に関する知識を活かした
レクチャー付きライブも開催。近年のライフワークとして、
日本人ジャズ・ミュージシャンのオリジナル曲に
英語詞をつけるなど、挑戦的な試みを続けている。

高橋誠 (vn)

名古屋、東京を拠点に全国で活動を行う。
愛知県立芸術大学卒業後
世界中の音楽と触れ合う中で、
クラシックや民族音楽からの伝統的な表現力、
Jazzでの即興性などから習得したテクニックと、
情熱的な音色で注目を集める。
作曲・編曲でも国内外で高く評価されている。
『チャボロ・シュミット』『チーフタンズ』など
世界的アーティスト達とも共演。
国内では『河村隆一』『L'Arc~en~Ciel』
『石井竜也』『五木ひろし』『宝塚歌劇団』などのツアー、
ストリングスリーダー、CDレコーディングなどにも参加。
CBCラジオ『高橋誠の心音』7年パーソナリティを務める。



ご購入は
こちらから!

チケット

前売り¥1,500 当日¥2,000 (全席自由)

▶2025年3月1日(土)発売開始

木曽川文化会館 / 一宮市民会館 / 尾西市民会館
こちらでチケット取り扱いしております。

●オンラインチケット
右記の▶QRコードより
ご購入ください



◆2025年度から電話予約は実施しません。
木曽川文化会館・一宮市民会館・尾西市民会館での販売
または、インターネットでの購入をご利用ください。(前売り料金になります)
※お取り置きによる当日清算の場合は、当日券価格を適用します。

会場案内

尾西信金ホール (木曽川文化会館)

- 【鉄道】名鉄名古屋本線「新木曽川」駅から南へ徒歩12分
- 【バス】
 - バス▶一宮コース (138系統・一宮駅発) 木曽川・北方コース (170系統・JR木曽川駅発) 「木曽川庁舎」停留所下車徒歩すぐ
 - 名鉄バス▶一宮駅4番のりば発 (15系統) 「木曽川庁舎」停留所下車徒歩すぐ
- 【自動車】東海北陸自動車道「一宮木曽川 IC」西へ5分
※お車でお越しの際は「西側駐車場」をご利用下さい



木曽川文化創造ワークショップ
主催のコンサート・公演

公式LINE
お友達募集中!!



今後のコンサート・公演のご案内が届きます